

### 3. ročník soutěže *Schola in Schola/Universitate (Bohemiae Meridionalis Budovicensis)*

Současná vysokoškolská pracoviště se potýkají s tak velkým nedostatkem studentů učitelských oborů zejména pro střední školy, že např. plnohodnotně vzdělaný gymnazijní profesor anglického jazyka či matematiky je již teď druhem vymírajícím. Zaslouhoval by si tedy dostatečnou péči a ochranu. Obojí se snaží poskytnout Filozofická a Přírodovědecká fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích i prostřednictvím soutěže studentů a budoucích uchazečů o učitelské povolání na středních školách. Přehlídka inovativně pojatých výukových bloků zorganizovala na 6. května 2019 Alena Prošková z Ústavu anglistiky, vedoucí Rady didaktiků FF JU. Zadané téma se mělo týkat inovací ve vyučování mezi-předmětovým vztahům a implikovalo spolupráci soutěžících napříč obory. Mezi porotci zasedli nejen vysokoškolští didaktici, ale také středoškolští učitelé i jeden student českobudějovického gymnázia.

V hodnocení porotou dopadla nejlépe dvojice studentek s aprobacemi angličtina+dějepis a angličtina+francouzština, jež propojila koncept každodennosti v dějinách, např. vyučování o 2. světové válce, s výukou britských reálií v hodině angličtiny; porota ocenila jednak vnitřní integraci obou vzdělávacích předmětů, jednak funkční prolínání složky kognitivní se složkami kreativní a komunikační ve vyučovacím procesu. Na druhém místě se umístili budoucí učitel a učitelka s aprobací čeština+dějepis, kteří vypracovali projektový den o životě ve středověku: tento blok svou hravostí a tvořivostí, počínaje skládáním trubadúrské lyriky, přes vlastní pohybovou hru o trojím lidu na principu vybíjené

a konče malováním heraldických znaků, může být inspirativní pro adaptační kurz. O třetí místo se podělily dvě skupiny. První z nich, složená ze studentek učitelství angličtina+španělština a čeština+angličtina, si zvolila za výchovně-vzdělávací cíl dvou vyučovacích hodin ozřejmit žákům problematiku uměleckého překladu demonstrujíc její hlavní rysy na Poeově básni *Havran*. Trojice studentů z PřF JU, jež pojí matematika v kombinaci s chemií a biologií, předvedla možný model vyučování matematicko-filozofickému problému, např. Zenonových aporií, s aplikací do informatiky a programování.

Rozhodování poroty nebylo jednoduché; všechny soutěžní týmy, včetně těch neoceněných, prokázaly vysoký stupeň oborové erudice, pedagogické kreativity a intuice i kultivovaného projevu, což jsou kvality, jimiž by se mělo působení a jednání středoškolského učitele vyznačovat. Věříme, že i v roce 2020 se sejdeme při téže příležitosti s talentovanými studenty učitelských oborů, kteří mají chuť podělit se o své didaktické nápady a zapojit se do pracovního procesu v našem středním školství. Nutno ovšem znovu připomenout, že poptávku po takových nových učitelích (nejen) v jižních Čechách stávající nabídka neuspokojuje, zvláště v přírodovědných předmětech. Jednu z mnoha příčin takového stavu vidíme i v neprůhledném systému vzdělávání budoucích učitelů pro střední školy: málokdo z laické (ale i z učitelské) veřejnosti totiž ví, že kvalitní pedagogické vzdělání poskytují i fakulty nepedagogické.

*David Franta*